Тема: Бернард Шоу. Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі " Пігмаліон"  
Хід уроку  
І. Робота над темою  
\* Джордж Бернард Шоу - видатний англійський драматург, театральний критик, громадський діяч. Його драматургія стала одним із найпомітніших явищ літератури кінця ХІХ - першої половиниХХ століття. Він єдина людина, яка одночасно удостоєна і Нобелівської премії з літератури, і премії "Оскар" за сценарій фільму "Пігмаліон". Про це на сьогоднішньому уроці.  
1. Переглянути відео ролик.  
2. Виписати з відео в чому полягає новторство Б. Шоу

**[YouTube](https://youtu.be/_NNt1gXf6wc" \t "_blank)**

[https://youtu.be/\_NNt1gXf6wc](https://youtu.be/_NNt1gXf6wc" \t "_blank)

2. На думку шоу , драматург має "вищу мету, ніж бавитися самому і бавити людей: він повинен тлумачити  життя". Сутність "ібсенізму " полягає в тому, що в своїх творах митець відображає загострення соціальних та морально - психологічних проблем напередодні нового століття і що сама форма його п'єс віддзеркалює це загострення.   
3. Опрацювати матеріал підручника на стор. 257.  
ІІ. Домашнє завдання:   
стор. 253 -257 прочитати, прочитати "Пігмаліон".  
Повт. Лірику Лермонтова.